

## Auray - Matiloun, une immersion dans l'art brut

Dimanche Ouest-France, ouest-france.fr, dimanche 3 octobre 2021, 268 mots

Ce dimanche, plusieurs spectacles sont au programme du Festival Méliscènes dont Matiloun, pour retrouver le sens de la créativité. Un petit public a bravé la tempête hier après-midi pour découvrir Matiloun, un voyage au pays de l'art brut. Comment retrouver le sens du jeu et de la créativité avec 1 001 bricoles : vieilles roues, masque de plongée, petites voitures, râteau de plage, boîtes de conserve, fil de fer ? Comment être inventif avec des petits rien ?

Clémence Prévault, passionnée d'art brut, a créé Matiloun en 2019 avec Sébastien Jangou. Ils construisent en direct un petit monde inspiré de celui de Jean Bordes, « **un homme heureux, le fada du petit village de Galey en Ariège, un artiste hors les normes** ». Ses œuvres sont d'ailleurs exposées à La Fabuloserie, à Dicy, dans l'Yonne, là où la comédienne a découvert le bonhomme et son histoire évoquée par ses voisins dans le spectacle.

Du théâtre d'objet intimiste mêlé à la vidéo et à la musique, « **des traces d'un monde à part mais des traces du vivant** ». Après la représentation, les spectateurs sont invités à découvrir une exposition avec photos des œuvres de Jean Bordes et vidéo. Et les enfants se réjouissent de pouvoir manipuler, assembler, entortiller des objets hétéroclites comme dans le spectacle ! « **cela m'a beaucoup touchée** » avoue une spectatrice.

**Ce dimanche**, Matiloun, à 14 h et 17 h. Et aussi : La petite conférence manipulée, à 15 et 17 h ; Le complexe de Chita, à 18 h.

Centre culturel Athéna, place du Gohlérez. Réservations au 02 97 56 18 00 ou par courriel : reservation.athena@ville-auray.fr



Clémence Prévault et Sébastien Jangou sont inventifs avec des petits riens. © Ouest-France