

COMMUNICATION MATILOUN

Texte de présentation du spectacle:

Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

Une exposition documentaire sur l'Art Brut accompagne le spectacle.

Création en lien avec La Fabuloserie, musée d'art hors-les-normes.

Mentions obligatoires:

Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O centre



Avec le soutien de :

- Ville d'Orléans
- La Fabuloserie, musée d'art Hors-Les-Normes
- Commune de Galey (Ariège)
- TGP (Orléans la Source)
- 37ème Parallèle (Tours)
- Emmetrop (Bourges)
- Le Chainon Manquant
- Spectacles en recommandé

Distribution:

Clémence Prévault : conception et jeu

Sébastien Janjou: guitare et sons bidouillés

Jonathan Douchet: création lumières

Public:

Tout-public à partir de 6 ans

Forme artistique, genre:

Petite forme hybride

ou

Théâtre d'objet en musique, art plastique et vidéo.

Durée du spectacle:

50 min +

20 min pour l'expo (avant et/ou après la représentation)

Teaser du spectacle:

Lien internet: <https://youtu.be/Fy9sUkkr-X8>

Je vous autorise à utiliser sans perception de droits un extrait de la vidéo.

Des photos:

Lien de

téléchargement: https://www.dropbox.com/sh/r45phmxsv1u78m0/AAA_1hk73XXYRLVvDOpdqRp5a?dl=0

Les crédits photos sont dans les titres (Antonio Bento ou Jano Pesset ou Patrick Guérin).

Les dossiers pédagogique, artistique et fiches techniques sont en pièce jointe.