

FICHE TECHNIQUE MATILOUN

EN AUTONOMIE

JAUGE MAXIMUM: 100 PERSONNES

CONTACTS
Clémence Prévault
0607065790
clemence.prevault@gmail.com

Jonathan Douchet
(référant technique)
0689520601
jonathandouchet@gmail.com



MATILOUN de Clémence Prévault (durée: 40 minutes)

N'hésitez pas à nous contacter pour adapter cette fiche technique à votre lieu

TYPE DE SALLE

Dimensions indiquées hors accès public
Ouverture de mur à mur minimum: 9m
Profondeur minimum: 10m
Hauteur minimum: 2m50
Pente à 0%

A fournir par l'organisateur:

2 prises de courant 16 ampères chacune
Un sub Types SB 18
Un aspirateur
Un escabeau 7 marches

Ce spectacle nécessite un noir complet.

DECOR ET DISPOSITIF PUBLIC

Stationnement pour un petit utilitaire type vito.

- Un tapis de danse gris circulaire de 4 mètres de diamètre
- Trois modules bois d'une largeur totale de 3m, profondeur 33 cm et hauteur 40 cm
- Un rail de petit train posé à la périphérie du tapis
- Un écran de rétro projection de 2m30 x 3m
- Un gradin en bois ignifugé circulaire de 70 places
- 30 coussins galette

VIDEO (voir plan)

Fourni par la compagnie:

- Un vidéo projecteur ultra courte focale
- Un routeur WIFI
- Un Mac book pro
- Un iPhone 6 pour caméra

Merci de déconnecter vos routeurs WIFI attendant à la salle pendant la durée du spectacle

SON (voir plan)

Fourni par la compagnie:

- 5 enceintes sur pied
- Câblage et amplification
- Micro SM57
- 1 sampler
- X32 en rack.

LUMIERE (voir plan)

Fourni par la compagnie:

- 2 pars 64 en CP 62 (+ 119 rosco)
- 2 quartz 500
- 1 F1
- 2 pieds de levage
- 2 pars 16 sur pied
- 2 ruban leds RGBW
- 5 gradateurs (total: 16 Ampères)
- Console on PC

TEMPS DE MONTAGE

- 4 heures.(compter une heure et demie entre la fin du montage et la première représentation)
- 2 représentations max par jour (compter 2 heures entre chaque représentation)

LOGES

Loge équipée pour 2 personnes. miroirs, eau chaude, table et fer à repasser.
Merci de prévoir eau minérale, café, tisane, catering et serviette de toilette

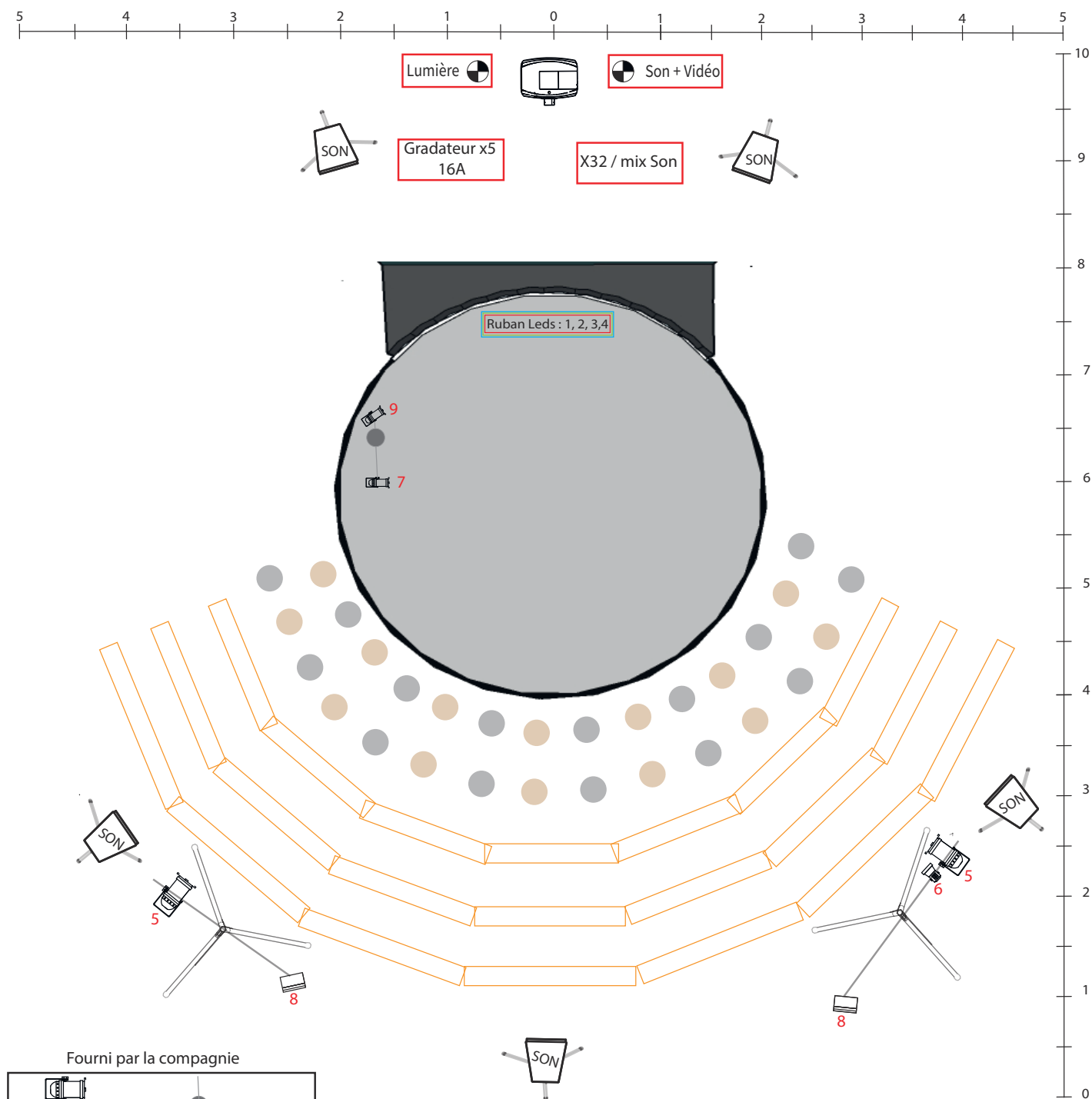
JAUGE PUBLIC (maximum: 100 personnes)

Fourni par la compagnie:

- Un gradin en bois ignifugé de 70 places (3 niveaux)
- 30 coussins galette

Une personne de la compagnie + les deux interprètes participent au placement du public.
Merci de prévoir une personne pour accueillir les classes.

Plan Matiloun autonome pour salle non-équipée



Fourni par la compagnie

- 2x Pars 64 CP62
- 2x Pars 16
- 2x Quartz 500w
- 1x F1
- Vidéo Projecteur
- SON
- 5x Enceintes sur pieds
- 1x Pied de projecteurs
- 2x Pieds de levage
- Gradateur x5 16A
- X32 / mix Son

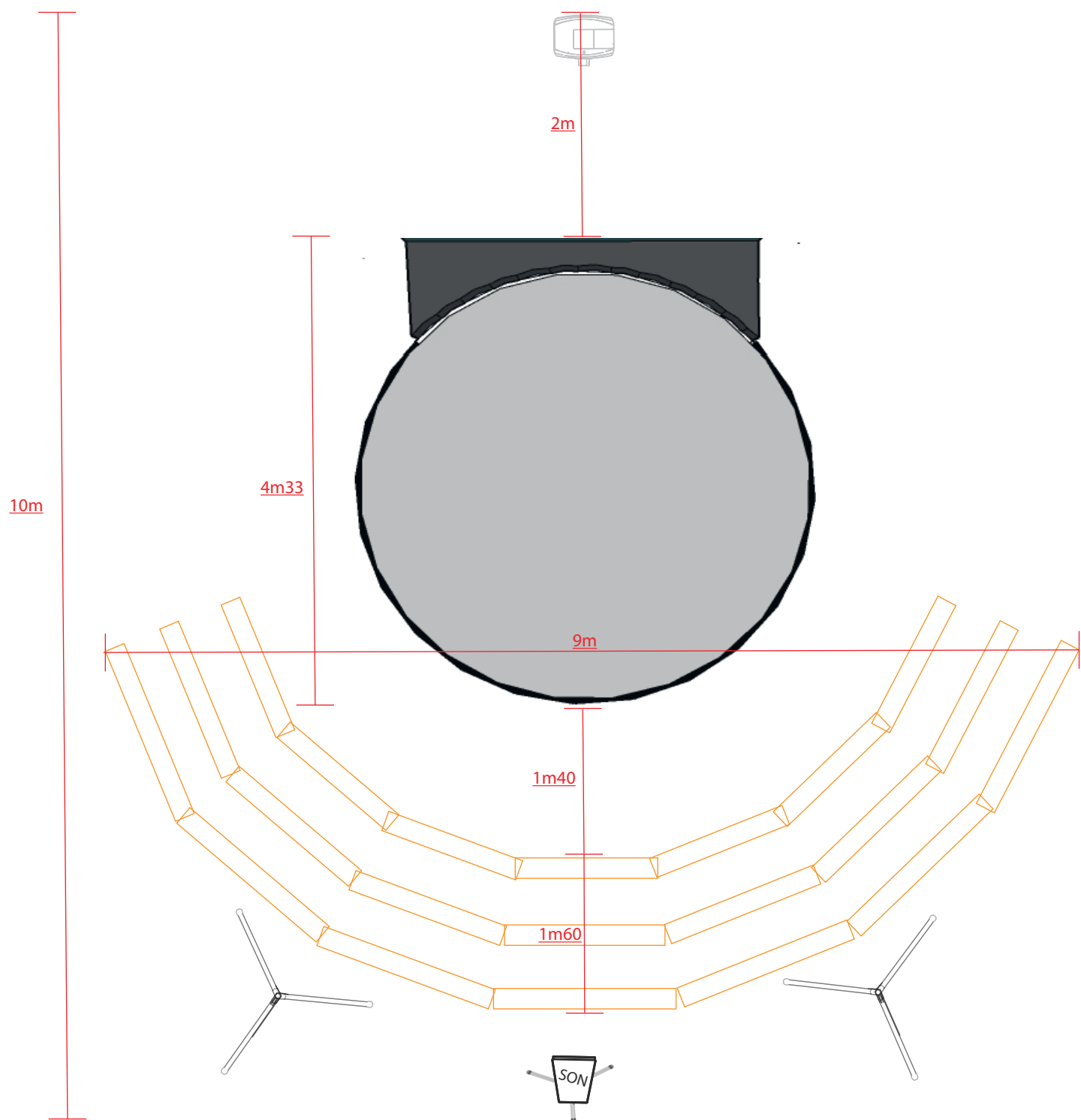
JAUGE MAX 100 personnes

Merci de prévoir les accès de sécurité en respectant la législation en vigueur

A Fournir

- 2x Ligne 16A

Métrage Matiloun



FICHE TECHNIQUE EXPOSITION



JEAN BORDES ET L'ART BRUT, exposition de Clémence Prévault, association *Galey Patrimoine* et *La Fabuloserie*, musée d'Art-Hors-les-Normes

(visite libre: + ou - 20 minutes)

CETTE EXPOSITION EST TOTALEMENT AUTONOME

PREVOIR 1 PRISE 16 AMPERE

TYPE DE SALLE

Nous nous adaptons à tout type de salle, exemple:

- Hall d'entrée
- Bar, espace de convivialité
- Salle de classe
- Pièce annexe au lieu de représentation du spectacle
- Lieu d'exposition

Dimensions minimales requises: 5m2

ELEMENTS DE L'EXPOSITION

- 1 film documentaire diffusé en continu sur petit écran
- Valise d'objets: espace pour manipuler
- Crayons et papier: espace pour dessiner
- Livres et album jeunesse sur l'Art Brut
- 20 photos format A5
- 3 kakémonos (format 85cm x 200cm)
- Témoignages sur cartels
- Petit mobilier: lutrins, tables basses, coussins galette, malle de transport

TEMPS DE MONTAGE

- 1 heure
- Exposition ouverte une demie heure avant et après chaque représentation
- Exposition fermée pendant la représentation