

TRÉLISSAC

■ **Une jacinthe pour la vie.**
C'est l'action menée au centre commercial la Feuilleraie par le Lions club Périgord Montaigne vendredi et samedi, de 9h à 18h. La vente est au bénéfice de la lutte contre le cancer des enfants. Tarif : 2 € la jacinthe.

■ **Les fiestas d'Olivier Villa.**
Elles reviennent samedi 19 février pour un dîner spectacle à partir de 19h (25 €) et dimanche 20 février pour un repas dansant à 12h (25 €). Forfait deux jours : 40 €. Uniquement sur réservation : 06 83 01 51 01.

LE CHANGE

■ **Club de l'amitié.** Le club de l'amitié annule son assemblée générale qui devait se tenir ce dimanche.

COULOUNIEUX-CHAMIER

■ **Mériller vapeur.**
L'association Mériller vapeur 24 tiendra son assemblée générale samedi 22 janvier à 10h à la salle Pablo-Neruda du centre Gérard-Philippe.

■ **Formation professionnelle.**
Samedi 29 janvier de 9h à 13h auront lieu des portes ouvertes Découverte de l'établissement et de ses filières / spécial BTS au lycée La Peyrouse, sur rendez-vous au 05 53 02 62 00.

CHANCELADE

■ **Aide aux jeunes de la commune.** Vous avez entre 18 et 30 ans, vous êtes en situation précaire, recevez un panier alimentaire gratuit toutes les semaines. Informations et inscriptions en ligne : rebondjeunes24@gmail.com

BOULAZAC-ISLE-MANOIRE

■ **Pass culture.** Pour aider les familles bénéficiaires de l'ARS et le monde du spectacle, la Ville a lancé un pass culture à destination des enfants et adolescents de 6 à 17 ans. Cette opération est possible grâce au partenariat avec l'Agora PNC, le Studio 53 et la Semitour. Rens. : 06 89 93 27 57.

MARSAC-SUR-L'ISLE

■ **APF France Handicap.**
L'APF accueille, informe et accompagne pour favoriser l'égalité des chances et la démarche citoyenne des personnes en situation de handicap. Elle propose des actions individuelles et collectives (défense et accompagnement vers l'accès aux droits, soutien à la vie sociale...). Rens.s : 05 53 53 13 25 ou dd.24@apf.asso.fr

CHAMPCEVINEL

■ **Danse.** L'association Ta K' danser a repris ses cours à la salle polyvalente : cours d'éveil et d'initiation, Zumba, Modern Jazz et danse de salon en ligne. Renseignements : 06 20 63 34 32.

CONCERT

Soirée romantique au théâtre de L'Odysée

Vingt ans après un premier album, Julia Brian sort « Winterreise » sur des poèmes de Wilhelm Müller. Un disque qu'elle défendra, jeudi, au théâtre de L'Odysée avec Patrick Hilliard au piano.

Renaud SOLACROUP
r.solacroup@dordogne.com

Si vous aimez Schubert, Brahms, Malher, Wagner et la musique classique de manière générale, le concert de la contralto Julia Brian est pour vous. Enregistré en deux jours à Paris au mois de juillet dernier, « Winterreise » (qui signifie voyage d'hiver en français) est le fruit d'une collaboration entre la contralto périgourdine et le pianiste anglais Patrick Hilliard.

Un album que le duo proposera en partie à l'occasion d'un concert donné ce jeudi au théâtre de L'Odysée. « *Ce sera une soirée autour de la musique romantique et post-romantique allemande* », annonce Julia Brian. Qui prévient : « *Cette musique n'est pas inaccessible, triste. Au contraire, c'est une musique très poétique, presque cinématographique avec des images, des sentiments. Je cherche à faire un son expressif.* »

À 60 ans, celle qui habite à Bassillac et dirige l'association Les amis de la musique et de l'opéra (partenaire du concert) possède une longue carrière



Accompagnée de Patrick Hilliard au piano, Julia Brian chantera Schubert jeudi 13 janvier au théâtre de L'Odysée. PHOTO DR - NICOLAS RAVINAUD

derrière elle. Tout d'abord de danseuse jusqu'à sa majorité, mais qu'un physique « *trop maigre* » et accident de voiture viendront foudroyer. Reste le chant que Julia Brian entretient également depuis ses toutes jeunes années.

Julia Brian, la soprano devenue contralto

« *Un jour, une de mes enseignantes ne se rappelait plus d'une musique. Je lui ai chantée, elle m'a regardé avec des yeux tout ronds en me demandant ce que je faisais là* », raconte la Bassillacoise.

À 21 ans, c'est une seconde vie artistique qu'entame Julia Brian comme soprano. De Pamina dans « La flûte enchantée » de Mozart à Marguerite (« Faust » de Gounod) en passant par Michaëla (« Carmen » de Bizet), elle enchaîne les rôles au conservatoire de Bordeaux, ainsi qu'au Tambour royal à Paris où elle incarne Donna Elvira (« Don Giovanni », Mozart.

Mais, classée dans la catégorie soprano, la native de l'Aube attendra six ans et l'an 2000 pour trouver véritablement sa voix sur les conseils du défunt Gabriel Dussurget, le fondateur

du festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. « *J'ai découvert que j'étais contralto, capable de chanter des chansons qu'un homme chante.* » Depuis, Julia Brian a beaucoup voyagé en Allemagne ainsi que dans l'est de l'Europe aux côtés de grands noms de la musique classique (Nicolaus Richter, Alain Lanceron, Noël Lee...). Avec l'intime conviction d'être enfin sur la bonne voie.

Jeudi à 20h30 au théâtre de l'Odysée à Périgueux salle André-Maurois. Prix d'entrée 15 €. Réservations au 06 03 59 62 81.

SPECTACLE

Le fou de Matiloun sur un plateau

À cinq ans, il se promenait dans les bois à Galey dans l'Ariège, la nuit, marchant pieds nus et parlant aux loups. Toute sa vie, feu Jean Bordes (1919-1985) l'a passée à collecter des objets, à les accrocher aux arbres, à créer des sons, à faire défiler des images sur sa voiture, à faire ce qui lui plaisait.

Orphelin, recueilli par Henri et Marinette, il est le « pec » (le fou en patois) de Matiloun (« petit Mathieu ») qui a inspiré Clémence Prévault jusqu'à lui redonner vie le temps d'un spectacle qu'elle jouera deux fois demain au Palace.

Les enfants pourront le dessiner après le spectacle

Originnaire d'Orléans, la comédienne, formée au théâtre, aux arts plastiques et aux arts appliqués, joue avec l'univers de Jean Bordes, ce personnage singulier qu'elle a rencontré au détour de lectures aux archives de La Fabuloserie de Dicy.



Sébastien Janjou et Clémence Prévault préparent le Palace à accueillir le fou de Matiloun. PHOTO RÉMI PHILIPPON

« *J'ai été particulièrement attirée par son histoire, son art brut, un art qui ne parle à personne car ces gens ne sont pas considérés comme des artistes* », raconte Clémence Prévault, dont l'œuvre résulte d'un travail de collecte de mémoire de ceux qui ont côtoyé Jean Bordes.

Pour nous imprégner de l'univers du pec, Clémence Prévault et Sébastien Janjou (guitariste) tracent un sillon restreint sur scène où s'enchaînent les indices, les projections, les sonorités et les lumières (projetées par Jonathan Douchet). Un espace de jeu limité, proche du public, qui sera sollicité de temps à autre pour se prêter au jeu.

Une exposition documentaire sur l'art brut sera proposée à l'issue du spectacle dans le hall d'accueil. Les enfants pourront alors dessiner. Comme Jean Bordes, en toute liberté.

Renaud SOLACROUP

Mercredi à 15h et 17h30 au Palace de Périgueux. Durée : 40 min. Dès 6 ans. Tarif : 7 €.